



TEMA:

"Propuesta de Unidades Curriculares para Lengua Extranjera en la asignatura de Language Arts Sexto Año EGB desde el enfoque de inteligencias múltiples y aprendizaje colaborativo"

MODALIDAD PROPUESTA METODOLÓGICA

AUTOR: CARLA VERÓNICA ARTEAGA CASTRO

Fecha: NOVIEMBRE 16, 2020

ÍNDICE**I. 2****II. 3****III. DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN 6****IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA 8****V. 57****VI. REFLEXIONES ACERCA DE LA INNOVACIÓN PROPUESTA 57****VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 59****VIII. ANEXOS 61**

I. CONTEXTO DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta metodológica trata de contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza del idioma inglés, a través de la planificación de treinta y un sesiones de clases, divididas en dos unidades de trabajo para un sexto año EGB, en una institución particular bilingüe.

La propuesta metodológica focaliza su atención en resolver la siguiente problemática de estudio, la falta de actividades colaborativas y la escasa atención frente a las diversas inteligencias múltiples de las estudiantes de sexto año EGB, en la lengua inglesa durante el proceso de enseñanza. En años anteriores, los docentes solían trabajar con muchas actividades individuales, pues se pensaba que era la mejor manera para evaluar a los estudiantes. Esta propuesta metodológica da énfasis a un cambio de paradigma, con una mayor interacción entre los estudiantes, usando el trabajo colaborativo enfocado en los diferentes estilos de aprendizaje, usando como referencia las inteligencias múltiples.

En este trabajo se presentarán algunos autores que afirman la importancia de la interacción social en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Con el uso del aprendizaje colaborativo en las aulas de clases se generan interacciones en los estudiantes, donde son capaces de dar sus propias ideas y pensamientos, además se originan dudas e incertidumbres que pueden ser resueltas usando las capacidades cognitivas, afectivas y sociales de las personas con las que interactúa.

Es también de suma importancia emplear distintas actividades en el aula de clases donde se atienda a la diversidad y a los diferentes estilos de aprendizaje, involucrando así a todos los alumnos en el proceso.

La siguiente propuesta metodológica busca fomentar el trabajo colaborativo y la realización de actividades en el aula, donde en su mayoría giren en torno a lograr una mayor eficacia en el desarrollo de competencias relacionadas con el aprendizaje del alumnado.

Entre las potencialidades de la propuesta metodológica a realizar son las herramientas tecnológicas con las que se dispone dentro del salón de clases, además el grupo de estudiantes cuenta con los equipos electrónicos necesarios para poder realizar actividades y juegos interactivos durante la clase con el uso de

la web. Otra ventaja es el nivel de inglés de las estudiantes, puesto que, está muy acorde a los temas que se presentarán en la propuesta. Se puede aseverar también que debido a que el grupo es enteramente femenino, las niñas cuentan con características propias como el ser ordenadas, dinámicas, colaboradoras, espontáneas y muy parlanchinas.

En cuanto a las limitaciones de la propuesta se podría decir, la falta de apoyo por parte de los padres de familia con la aplicación del trabajo colaborativo en el aula, dado que, ellos desean que todo trabajo sea evaluado de forma individual y no ayudan a fomentar la cooperación en clases.

II. MARCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA

La propuesta metodológica propone una planificación inversa basada en un enfoque constructivista, enmarcado con una serie de conceptos de modelos pedagógicos en los cuales se hace énfasis al aprendizaje colaborativo y las inteligencias múltiples.

A partir de los aportes de importantes autores, como Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner el constructivismo se ha vuelto un proceso de enseñanza muy común en las aulas de clases. Manrique & Puente (1999) están de acuerdo con Piaget en que “el conocimiento es una adquisición gradual que depende de las capacidades evolutivas y de la interacción con el medio” (p.6)

El constructivismo es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales del comportamiento” (Carretero, 1993 citado por Díaz; Hernández, 2015, p.14). Se considera que el constructivismo es el mejor método de enseñanza, para interiorizar y conseguir un verdadero aprendizaje significativo mediante la interacción social entre los seres humanos, motivo por el cual la memorización de conceptos y esquematización de aprendizaje quedaron en el pasado. Entendiéndose, que el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de pensar e interpretar la información, desde esta perspectiva, el alumno es el único responsable para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Usando el método constructivista el proceso de enseñanza se vuelve experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes del mediador y mayor participación del alumno.

Por otra parte, la teoría de Vygotsky (1978) otorga un importante énfasis a la influencia social en el desarrollo humano por lo tanto incorpora dos conceptos: Zona de Desarrollo

Próximo (ZDP): que se define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea y el nivel que el aprendiz puede alcanzar con la ayuda de un individuo más experto) y DF (doble formación: proceso en el cual se inicia a partir de interacción con los demás).

De acuerdo con Torres (2003) “El aprendizaje significativo prevé además la posibilidad de que los conceptos integradores, o los contenidos sustanciales que pueden servir de anclaje y sustento a lo nuevo” (p. 5)

Bruner enfatiza en el aprendizaje por descubrimiento, en donde el alumno es el eje central del proceso de aprendizaje, desafiando al alumno a grandes pruebas para potenciar su capacidad de resolver situaciones discutibles para después hacer transferencia de su aprendizaje a nuevas experiencias. Bruner (1961) citado por Dale (2012) declara “El aprendizaje por descubrimiento consiste en que el estudiante obtenga conocimientos por sí mismo” (p. 45). Descubrir involucra plantear y probar hipótesis y no solo dejarse llevar por lo que un maestro expone en clases, tampoco quiere decir que se debe permitir que los estudiantes hagan lo que quieran, este proceso tiene cierta dirección y organización de las actividades en donde los aprendices investigan.

Según Cáliz (2011) “El aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias para el alumno, para que este descubra por sí mismo lo que desea aprender” (p. 7)

El constructivismo propone como principal objetivo que los aprendices entiendan los contenidos a partir de experiencias y aprendizajes previos que sean conectados con información reciente. Ausubel (1983) plantea “que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, estructura cognitiva se entiende, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento” (p.2)

David A Kolb se centra también en la importancia que juega la experiencia en el proceso de aprendizaje, Pawelek, J. G. (2013) citado por David A Kolb “el aprendizaje es el proceso por medio del cual construimos conocimiento mediante un proceso de reflexión y de dar sentido a las experiencias” (p.3)

En adición a lo expuesto, el paradigma del aprendizaje colaborativo pone énfasis a la interacción, partiendo de los aportes de Peña, Pérez, & Rondón (2010) “El trabajo

colaborativo se genera del intercambio de información donde cada integrante aporta conocimientos, experiencias, estilos y modos de aprender.” (p.189) Los estudiantes cuando realizan trabajos colaborativos o cooperativos se sienten mucho más cómodos y sin temor a cometer errores, por lo contrario, aprenden nuevos conocimientos.

De acuerdo con Correa (2003) “en el aprendizaje colaborativo los integrantes del grupo participan con sus habilidades en la toma de decisiones, a la vez que se despierta la motivación de todos los miembros del grupo favoreciendo una mejor productividad” (p.11). El trabajo colaborativo despierta gran interés en los estudiantes, logrando así un mayor grado de productividad en el aprendizaje.

Por otro lado, es muy importante la asignación de roles dentro de un trabajo colaborativo. Gonzales (2009) afirma que “Atenerse a roles explícitamente definidos le permite al grupo realizar las tareas de modo eficiente”. En la siguiente propuesta se asignarán roles para cada trabajo colaborativo, porque se considera que de esa manera se pueden realizar proyectos que implique un aprendizaje significativo.

En el presente trabajo, se utilizará las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983), puesto que él, enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y le ha dado mayor importancia las dos primeras de la lista, la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística hasta el punto de negar la existencia de las demás. Howard indica que los principales responsables de hacer posible este proceso son los maestros y directivos, se podrán observar resultados muy favorables donde los educandos muestran motivación y alegría al realizar sus trabajos en clases puesto que se vuelven divertidos y útiles.

Conforme a Keefe (1988) recogida por Alonso (1994): “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.104) Es importante que el docente realice actividades que involucren la participación de todo el alumnado, según sus estilos de aprendizaje, esto hace que el aprendiz responda favorablemente y participe mucho más en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Clavero (2011) indica que es muy importante atender a la diversidad del alumnado, puesto que, esto implica el conocimiento del estilo de aprendizaje relacionado a la inteligencia múltiple de cada uno de los estudiantes. “Se debe orientar a estudiantes y profesorado para que: a) identifiquen y acepten su perfil estilístico; b) desarrollen los puntos fuertes de su estilo reafirmando sus preferencias; c) sepan cuáles son las situaciones en las que se encuentran más inseguros y d) aprecien y respeten a quienes tienen estilos diferentes”

En la siguiente propuesta innovadora, se desea primero conocer qué tipo de inteligencia múltiple posee cada estudiante, para luego poder realizar actividades enfocadas y dirigidas para promover un aprendizaje significativo y duradero.

III. DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN

La propuesta metodológica se llevará a cabo en una institución particular bilingüe con más de 50 años de experiencia educativa, a la que asisten alumnas de sectores urbanos y cuenta con un proyecto inclusivo en todas las áreas.

Es una institución educativa de alto nivel que ofrece una educación de calidad real y percibida, sustentada en valores cristianos católicos, respetando otras creencias religiosas y enfocada en formar seres humanos competitivos, emprendedores, cultos, con capacidad de liderazgo, responsables y socialmente formados como ciudadanos.

La institución forma en sus aulas alumnos con conocimiento en nuevas tecnologías y un alto nivel de aprendizaje en los idiomas de inglés y francés.

El establecimiento cuenta con salas de audiovisuales y computarizadas donde se hace posible las actividades interactivas planificadas por el docente. Además, tiene red de wifi en todas las aulas.

Todas las aulas están diseñadas para 25 estudiantes con su respectiva computadora, proyector y parlantes.

La asignatura con la que se trabajará en la propuesta será Language Arts. Esta es una materia común en el nivel de primaria, y se enfoca en la lectura, escritura, correcto uso del vocabulario en contexto y comunicación oral en inglés. Esta materia ayuda a desarrollar la comprensión y capacidad de comunicar ideas, pensamientos, puntos de vista con el uso de la lengua extranjera.

Es importante una buena enseñanza de la asignatura, porque ayuda a que las estudiantes desarrollen habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias

para alcanzar objetivos en un mundo cada vez más globalizado que se comunica y opera con el idioma inglés.

Puesto que, la institución es bilingüe, se cuenta con 12 horas semanales para el desarrollo de la asignatura de language arts, siendo esto, una fortaleza para poder cubrir todos los contenidos desde un enfoque constructivista centrado en el estudiante con el uso del trabajo colaborativo.

El texto que se usará en la siguiente propuesta es Academy Stars 5, es un libro muy versátil, sin embargo, no cuenta con las suficientes actividades colaborativas ni centradas en los estilos de aprendizaje, es por esto, que la siguiente innovación complementará el trabajo colaborativo.

La planificación está dirigida para alumnas de sexto EGB paralelo "A". Este salón está compuesto por 25 niñas comprendidas en las edades de 10 y 11 años. Según una observación realizada y un test que se aplicó en el año anterior, las estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje. No cuenta con estudiantes con NEE.

Las estudiantes tienen buena conducta y son muy responsables en sus tareas y trabajos. El trabajo en el aula se vuelve sencillo dado que las alumnas colaboran y contribuyen a un buen ambiente de trabajo y compañerismo.

Son niñas que les encanta jugar con el uso de la red, todas tienen su celular para poder realizar actividades y juegos interactivos en clase con el uso del wifi de la institución.

Entre las fortalezas más destacables del curso de 6to de básica es que presenta un ambiente propicio para el aprendizaje, debido a que el número de integrantes del curso es reducido, permite un trabajo más personalizado por parte del docente.

Cuentan con laboratorio de inglés, lo que permite realizar actividades con el uso de las Tics, además considerando que el grupo tiene diferentes estilos de aprendizaje la parte tecnológica ayuda mucho para la diversificación de la enseñanza.

Una oportunidad muy favorable es que las alumnas son muy participativas y tienen un buen comportamiento, lo que ayuda a que el clima de aprendizaje sea beneficioso para ellas.

En cuanto a las debilidades y amenazas, a las estudiantes se les dificulta desarrollar la habilidad de reflexión, debido al mundo en que se encuentran inmersas. Ellas prefieren las cosas prácticas y tecnológicas, dado que el mal uso de la tecnología ha inducido a que no deseen reflexionar o pensar en la toma de decisiones. Otra

debilidad es la familia, esta no constituye un apoyo para la educación debido a que le dan prioridad a otro tipo de actividades y se desvaloriza la función del docente.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El aprendiz siempre se sentirá mucho más motivado al aprender si el docente usa ambientes y actividades donde el eje principal de la clase sea él mismo. Debemos tener en cuenta que el maestro es responsable de su clase y está enfocado en que las competencias y habilidades de cada estudiante sean utilizadas para un aprendizaje efectivo. Por ello, en este apartado se analizará una planificación de diseño inverso propuesta por Wiggins & McTighe (2011). Este diseño, enfatiza en el desarrollo de niveles más profundos en el aprendizaje del estudiante, a partir de una enseñanza que brinda el docente como guía del proceso. El diseño inverso propone que primero se identifiquen los resultados esperados, para luego determinar los indicadores de éxito y finalmente planificar las actividades.

Se puede afirmar que este tipo de planificación ha dado mayor claridad en los resultados esperados por los estudiantes, luego de las sesiones de clases. Además, las evaluaciones se vuelven más coherentes y reales con el uso del diseño inverso. Se considera, que este modelo de planificación desarrolla habilidades cognitivas de los estudiantes con el fin de asegurar un aprendizaje significativo permanente a través de la modelación y orientación del docente. Se debe tener claro que no todos los estudiantes poseen la misma predisposición hacia los contenidos, es por eso que el interés sobre los temas curriculares debe ser creado por el docente, partiendo del interés que posee el estudiante, el mismo que va a construir su propio conocimiento a partir de la selección y organización del material de aprendizaje y sus conocimientos previos.

UNIT 1: ADVENTURE TIME

Etapa 1: Identificar los resultados deseados

<p>Objetivos del Currículo o los propuestos por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar actividades, deportes y sus respectivos equipamientos. ● Reconocer las ventajas que tiene la práctica de actividades recreativas y deportes extremos. ● Identificar las ventajas de consumir una dieta equilibrada para llevar una vida saludable. ● Comprender el uso correcto del presente perfecto para conversar acerca de sus experiencias vividas. 	<i>Transferencia</i>	
	<p>Los estudiantes usarán sus conocimientos para:</p> <p>Describir o conversar acerca de las actividades deportivas y recreativas con las demás personas.</p> <p>Fomentar el consumo de una dieta equilibrada para el cuidado de nuestro cuerpo.</p>	
	<i>Significados</i>	
	<p>Comprensiones: Los estudiantes comprenderán que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las actividades recreativas y la práctica de un deporte los ayuda a tener una vida saludable. ● Deben expresar sus experiencias con el uso del presente perfecto. ● Consumir alimentos saludables previene enfermedades. 	<p>Preguntas esenciales:</p> <p>¿Cómo afecta tu salud si no realizas ningún tipo de actividad física?</p> <p>¿Cómo ayudan tus habilidades deportivas en la práctica del mismo?</p> <p>¿Por qué es importante la práctica de actividades recreativas?</p> <p>¿Por qué es importante tener una dieta saludable?</p>
	<i>Aprendizajes</i>	
<p><i>Los estudiantes aprenderán:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario de deportes y sus respectivos equipamientos y actividades recreativas. ● Los verbos en forma participia. ● El uso del presente perfecto en forma: Afirmativa, negativa e interrogativa. ● Cómo crear un blog personal. 	<p><i>Los estudiantes desarrollarán estas habilidades:</i></p> <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relatar experiencias pasadas vividas. ● Explicar las características y equipamientos de los deportes y actividades recreativas estudiadas. ● Reflexionar porque es importante la práctica de un deporte y la ingesta de una dieta saludable en tu vida diaria. ● Planificar un plan de actividades en un día de campamento. 	

		<p>SABER SER: Tener una actitud responsable y positiva frente al deporte y de llevar hábitos de vida saludable.</p>
ETAPA 2: DETERMINAR LA EVIDENCIA ACEPTABLE		
¿A través de qué desempeños los estudiantes demostrarán sus aprendizajes?		
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS		
<p>Crear un blog donde se incentive el deporte y una vida saludable.</p>		
<p>El blog debe contener imágenes, consejos, videos y más que incentiven a las personas a llevar una vida saludable con la práctica del deporte y la ingesta de comida nutritiva en su vida diaria. Cada estudiante podrá poner la información que más le guste videos, canciones, tik toks, diagramas, fotos, de acuerdo al tema principal. Luego de ello, los enlaces de los blogs serán publicados en la página web del colegio para que el resto de compañeros puedan verlos.</p>		
<p>Link que se usará para la creación del blog</p>		
<p>https://app.site123.com/?aff=546637&subject=blog&sid=MTU5OTYwNDEzNzM1ODoxNTk5Nj</p>		
<p>Exposiciones de consejos para llevar una vida saludable:</p>		
<p>Se formarán grupos de trabajo de 5 estudiantes según los estilos de aprendizaje de las estudiantes donde tendrán que exponer consejos que fomenten al alumnado a realizar deporte y a consumir una dieta nutritiva y saludable. Las exposiciones se llevarán a cabo en el patio de la institución, podrán presentar su trabajo de distintas maneras: creación de un video, presentación en power point o carteles, un sketch y la creación de una canción. Para este desempeño auténtico se asignarán roles como: el jefe de equipo, el creativo, el comunicador, el vigía del tiempo, el generador de recursos.</p>		
OTRAS EVIDENCIAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Creación de un diálogo: Escribir un diálogo usando como guía el ejemplo del texto, pero cambiando con información personal de las estudiantes empleando el presente perfecto como base. Esta actividad será trabajada en grupos de 5 estudiantes.</p> <p>Have done and haven't done: Esta actividad se realizará con la ayuda de imágenes con diferentes acciones, las alumnas las observan y tendrán que intercambiar preguntas y respuestas de</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexionar en los alimentos que se consumen y las actividades deportivas que se realizan diariamente con la ayuda de las exposiciones realizadas. (Ver la rúbrica en anexos 3)

lo que han hecho y no han hecho en su vida. Este trabajo será trabajado en pares.

Lectura comprensiva de Blogs: Identificar las palabras del vocabulario dentro de la lectura y crear una historia original con ellas. Este trabajo será trabajado individualmente.

Encuestas: Se formarán grupos de 5 estudiantes para crear una encuesta sobre las actividades creativas que realizan y de los alimentos saludables que consumen usando la estructura gramatical (have you ever) para las preguntas, luego de eso tendrán que intercambiar las encuestas entre los grupos. Este trabajo será trabajado de forma colaborativa.

Experiencia Personal favorita: La maestra proporcionará una guía para que las estudiantes redacten las ideas principales que debe contener su relato: donde fue, porque fue su mejor experiencia vivida, lo que más les gusto.

Deben realizar un reporte usando todas estas ideas. Este trabajo será trabajado individualmente.

- Coevaluar la actividad de las encuestas.
(Ver la rúbrica en anexos 6)
- Autoevaluar el blog personal.
(Ver la rúbrica en anexos 5)

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE Area: Language Arts (SESIÓN 1)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: VOCABULARY		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Identifica cuánto conocimiento tienen los estudiantes sobre cómo llevar una vida saludable.</p> <p>Identifica las palabras del vocabulario.</p>	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la clase y motivar a los estudiantes se realizará un juego en la plataforma KAHOOT, las estudiantes se dirigirán al laboratorio de computación para realizar esta actividad. Esto le permite al docente saber desde dónde vienen los estudiantes (conocimientos y concepciones previas, intereses, etc.). https://play.kahoot.it/v2/?quizId=c40bcf49-cea2-4bd8-a4ee-caf692366c69 <p>Explorar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite a los estudiantes a realizar un test de inteligencias múltiples. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScyNkwA7oaWDz-RRQwGLS68-ExWBADQoiEPwBllJaf35rrr3A/vi ewform?vc=0&c=0&w=1 Solicite que expongan los lugares a los que les gusta viajar, los deportes que conocen en inglés y sus equipamientos además ¿por qué son importantes en nuestra rutina diaria? <p>Explicar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a las estudiantes a jugar en decktoys para que reconozcan e identifiquen las palabras del 	<p>Reconoce lo importante de llevar una vida saludable.</p> <p>Entiende los conceptos de las palabras del vocabulario.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios y juegos interactivos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plenaria y Retroalimentación. - Kahoot - Decktoys

	<p>vocabulario con sus respectivos conceptos.</p> <p>https://deck.toys/carlatestclass89892569</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de ello, cada estudiante deberá explicar con sus propias palabras una palabra del vocabulario. <p>Elaborar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organice un juego en grupos para afianzar el conocimiento. Divida la clase en 2 grupos uno de 12 y otro de 13 e indique que deben hacer mímicas de tal manera que el otro grupo adivine la palabra de vocabulario que están imitando. Esto se realizará con un cronómetro (solo tendrán 1 minuto para adivinar) para que se vuelva más desafiante. Asigne roles en los grupos para que se organicen de una mejor manera. Los roles serán: el coordinador, el vigía del tiempo y el motivador. <p>Evaluar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una pregunta general a la clase ¿Cuál fue el aprendizaje de hoy? <p>Cada grupo puede responder con las siguientes opciones:</p> <p>Mímica Canción Frase motivadora Drama Dibujo</p>		
--	---	--	--

Area: Language Arts (SESIÓN 2)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: READING COMPRENHENSION		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Identifica las palabras del vocabulario en contexto por medio de una lectura comprensiva.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la clase y motivar a los estudiantes se realizará un quiz en la plataforma Mentimeter acerca de las palabras del vocabulario vistas en la sesión 1, las estudiantes usarán sus teléfonos celulares para realizar la actividad. https://www.mentimeter.com/s/880351d771043581c232dfa162ec70ad/4c460e13cdaa/edit <p>Explorar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite a los estudiantes a observar las imágenes que de la lectura en las páginas 34 y 35 y realice diferentes preguntas tales como: ¿Qué actividades pueden ver? ¿Dónde están las personas? ¿Qué tipo de ropa están vistiendo? ¿Están usando algún tipo de equipamiento? Solicite que indiquen ¿Qué tipo de texto van a leer? Sugerir opciones tales como: ¿una revista, un diario o un blog? <p>Explicar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se forman grupos de 3 estudiantes y se unen los pupitres para poder leer de forma colaborativa. Primero se pone el audio de la lectura para que escuchen la correcta pronunciación de las palabras. Luego se indica que dividan la historia en 3 partes para que cada una lea una porción. 	<p>Expresa sus ideas.</p> <p>Lee correctament e.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios y juegos interactivos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plenaria y Retroalimentación. - Mentimeter - Quizziz

	<p>Se indica que cada grupo explique cuáles son las ideas principales y secundarias de la lectura.</p> <p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada grupo deberá tener un celular para realizar un cuestionario en quizziz. La actividad se realizará a modo competencia donde el grupo ganador será el que más respuestas acertadas tenga acerca de la lectura leída y analizada previamente. <p>https://quizzz.com/admin/quiz/5f5c0e58efd54f001b35d36c</p> <p>Evaluar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brinde oportunidades para discutir dudas acerca de las preguntas realizadas, y analizar las respuestas de cada grupo. <p>TAREA: Crear una historia original usando las palabras del vocabulario para afianzar el conocimiento. Puede ser realizada a modo de canción, video o escrita. Esta actividad será trabajada individualmente y calificada con una rúbrica.</p>		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 3)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: IRREGULAR VERBS		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Identifica los verbos irregulares de forma pasada y participa.	<p>Enganchar: 8'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la clase se presenta un video “ We went camping, using irregular verbs” • Se forma parejas y se indica que deben escribir en su cuaderno todos los verbos irregulares que aparezcan en el video. • La pareja que tenga la lista más larga de verbos será la ganadora de un sticker para sus cuadernos. https://www.youtube.com/watch?v=ofu_89J_HVI&t=2s <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza algunas preguntas referentes a los verbos irregulares: ¿Cómo son los verbos irregulares? ¿El pasado simple y el pasado participio son iguales o diferentes? ¿En qué tiempo verbal uso el participio de los verbos? <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a que ingresen a la aplicación decktoys desde sus celulares para que reconozcan los verbos irregulares en forma pasada y participa. https://deck.toys/irregularverbs • Luego de ello, cada estudiante deberá explicar con sus propias palabras una palabra del vocabulario. 	Describe un plan de campamento con sus respectivas actividades deportivas.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios prácticos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plenaria y Retroalimentación. - You tube - Decktoys

	<p>Elaborar: 25'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proponga a los estudiantes un trabajo colaborativo. Se forman grupos de 5 donde tienen que crear un plan de actividades deportivas y creativas para un campamento, usando los verbos irregulares que aprendieron. Los grupos elegirán la manera de como desean presentarlo puede ser por medio de un video, un cartel, una actuación o un diagrama. El rol del docente es observar y asesorar a los grupos. Se califica el trabajo con una rúbrica. <p>El docente asigna roles para trabajar de una manera más ordenada: el coordinador, el investigador, el evaluador, el vigía del tiempo, el creativo.</p> <p>Evaluar: 12'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se invita a cada grupo para que expongan su trabajo y reciban la retroalimentación por parte de la maestra. <p><u>TAREA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para finalizar la clase se indica que habrá como tarea la página 36 actividad 4. ● Estudiar los verbos irregulares. 		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 4)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: PRESENT PERFECT		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Reconoce el uso correcto del present perfect.	<p>Enganchar: 8'</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar se divide a la clase en 2 equipos. Se forman dos columnas de estudiantes y se divide la pizarra en dos partes. La maestra escribirá un verbo en forma infinitiva y el grupo que primero escriba el pasado simple y pasado participio del verbo será el grupo ganador. <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta un video donde las estudiantes deben estar atentas porque después deben comentar sus observaciones en pareja. <p>https://www.youtube.com/watch?v=3X9zcX6lZtI</p> <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a que ingresen a la aplicación ed.puzzle para que contesten unas preguntas referentes al video anteriormente visto. <p>https://edpuzzle.com/media/5f6148c5cce58840a53063ea</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego de ello, cada estudiante deberá explicar con sus propias palabras las ideas principales del video. 	Realiza y contesta preguntas usando imágenes como referencia.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios prácticos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - You tube - Edpuzzle

	<p>Elaborar: 25'</p> <ul style="list-style-type: none">● Proponga a los estudiantes un trabajo en pares. <p>Have done and haven't done: Esta actividad se realizará con la ayuda de 5 imágenes con diferentes acciones, las alumnas las observan y tendrán que intercambiar preguntas y respuestas de lo que han hecho y no han hecho en su vida, según las imágenes.</p> <p>Evaluar: 12'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se invita a cada pareja para que expongan sus respuestas de las preguntas.		
--	---	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 5)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: PRESENT PERFECT (QUESTIONS HAVE YOU EVER? HEALTHY FOOD		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Reflexiona que es importante tener una alimentación saludable.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la clase se indica que deben llenar la siguiente encuesta según sus propias experiencias. https://es.surveymonkey.com/r/WJTGYKN <p>Explorar: 6'</p> <ul style="list-style-type: none"> Pegue cinco imágenes en la pizarra: un brócoli con helado, tomate con yogurt, ensalada de frutas, pescado con ensalada, chocolate con banana. Pregunte a modo general ¿Have you ever tried these food? Motive para que respondan con Yes, I have, No, I haven't <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita que ingresen a la aplicación isl collective para que realicen un juego, donde podrán entender el uso correcto del present perfect con el uso de have you ever y recordar los verbos irregulares aprendidos. https://en.islcollective.com/video-lessons/have-you-ever-2 Proyecte el dialogo del libro pag. 38 e invite a que escuchen detenidamente la pronunciación, luego invite algunas parejas a que lo lean al frente de la clase y que 	Aplica el have you ever en un dialogo personal.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Ejercicios prácticos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Survey Isl collective

	<p>expliquen de que se trata el diálogo con sus propias palabras.</p> <p>Elaborar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proponga a los estudiantes un trabajo colaborativo en grupos de 5 donde deberán escribir un diálogo usando como guía el ejemplo del texto, pero cambiando con información personal de las estudiantes empleando el presente perfecto y preguntas con “have you ever” como base. ● Se asignan roles en los grupos de trabajo como el coordinador, el monitor, el vigía del tiempo, el creativo, el comunicador. <p>Evaluar: 19'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se invita a cada grupo para que lea sus diálogos. Pueden emplear materiales de apoyo si así lo desean para que el dialogo se vuelva mas real. 		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 6)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: REINFORCEMENT HAVE YOU EVER? SPORTS		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Identifica vocabulario de los deportes.</p> <p>Promueve el deporte como parte de una rutina diaria para mantener una vida saludable.</p>	<p>Enganchar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza una sopa de letras para que identifiquen vocabulario de deportes. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6936923-sports.html <p>Explorar: 6'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente presenta la siguiente canción e invita a las estudiantes a cantar y bailar en clases. https://www.youtube.com/watch?v=maJew3_kQ9M Realice preguntas como: ¿Qué nos decía Lazy town en su canción? ¿Por qué es importante realizar deportes? ¿Te hace realizar un deporte? <p>Explicar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se divide la clase en grupos de 5 para realizar un juego virtual realizado en genially, donde las alumnas podrán comprender mejor el uso de have you ever e interiorizar mejor el vocabulario de deportes. https://view.genial.ly/5f63d0c61fa4080d6b4fcb23/game-genially-sin-titulo Luego de realizar el juego se invita que de manera grupal 	<p>Reflexiona sobre la importancia de los deportes y los alimentos saludables.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Intercambios orales. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plenaria - Educaplay - You tube - Genially

	<p>expliquen qué fue lo más importante que comprendieron con el juego.</p> <p>Elaborar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguirán trabajando en los grupos previamente formados de 5 estudiantes para crear una encuesta sobre las actividades deportivas que realizan y de los alimentos saludables que consumen usando la estructura gramatical (have you ever) para las preguntas, luego de eso tendrán que intercambiar las encuestas entre los grupos. ● La encuesta deberá contener 10 preguntas como mínimo. ● Se asignan roles para realizar este trabajo colaborativo tales como: líder del grupo, comunicador, investigador, realizador, vigía del tiempo. <p>Evaluar: 9'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada grupo contabiliza las respuestas de las encuestas realizadas y se realiza un análisis de cuán importante es el deporte y la comida saludable en nuestras vidas. <p>.</p>		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 7)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: WRITING (CREATE A BLOG PART 1)		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Identifica vocabulario de los deportes.</p> <p>Promueve el deporte como parte de una rutina diaria para mantener una vida saludable.</p>	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a las estudiantes a realizar las siguientes adivinanzas acerca de alimentos saludables. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6939193-healthy-food.html <p>Explorar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta el siguiente video ¿What's a blog? https://www.youtube.com/watch?v=NjwUHXoi8IM Realice preguntas como: ¿Les parece interesante realizar un blog? ¿Porque puede ser importante tener un blog? ¿Te gustaría publicar consejos que ayuden a los demás? <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se explica cómo usar la página donde tendrán que realizar los blogs personales. https://app.site123.com/?aff=546637&subject=blog&sid=MTU5OTYwNDEzNzMlODoxNTk5N 	<p>Reflexiona sobre la importancia de los deportes y los alimentos saludables.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Intercambios orales. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plenaria - Educaplay - You tube - App site

	<p>Elaborar: 30'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se invita a las estudiantes al laboratorio de computación para la realización de los blogs personales.● Crear un blog donde se incentive el deporte y una vida saludable. El blog debe contener imágenes, consejos, videos y más que incentiven a las personas a llevar una vida saludable con la práctica del deporte y la ingesta de comida nutritiva en su vida diaria. Cada estudiante podrá poner la información que más le guste videos, canciones, tik toks, diagramas, fotos, de acuerdo al tema principal. <p>Evaluar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none">● Hacer preguntas a la docente si existe alguna duda en cuanto al trabajo de los blogs.● Se indica que, en caso de no haber terminado su blog, debe terminarlo como tarea, puesto que el día de mañana deberán exponer sus trabajos durante la hora clase.● Además, se les recuerda que deben leer la rúbrica con detenimiento para la exposición del blog.		
--	---	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 8)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: SPEAKING (BLOG EXPOSITION PART 2)		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Promueve el deporte como parte de una rutina diaria para mantener una vida saludable.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a las estudiantes a realizar la siguiente sopa de letras acerca de los componentes de un blog. <p>https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6978796-blog_components.html</p> <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a las estudiantes a revisar blogs de otros autores con temas parecidos a los de ellas. <p>https://www.superhealthykids.com/ https://www.eleatnutrition.com/blog</p> <p>Explicar: 8'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente expone su propio blog presentando los temas más relevantes. <p>https://carlaarteaga6.wixsite.com/misitio</p> <p>Elaborar: 37'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se comienza a tomar las exposiciones de todas las estudiantes con la ayuda de la rúbrica que previamente fue enviada. 	Reflexiona sobre la importancia de los deportes y los alimentos saludables.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Intercambios orales. - Autoevaluación <p>Instrumento:</p> <p>Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educaplay - You tube - Wix

	<p>Evaluar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se retroalimenta de manera general sobre la presentación de los blogs y se reafirma la importancia de llevar una vida saludable con la ingesta de comida saludable y la práctica de deportes.● Se da un formato de autoevaluación para cada estudiante y califique su propio trabajo.		
--	---	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 9)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: SPEAKING CONDUCT AN INTERVIEW		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Conduce una entrevista</p> <p>Comprende las preguntas claves para realizar una entrevista.</p>	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza un juego online “likes and dislikes” para recordar el uso correcto de la forma gramatical. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/archived-word-games/make-the-sentences/likes-and-dislikes <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a las estudiantes a ver el siguiente video de una entrevista realizada a un grupo de niños. https://www.youtube.com/watch?v=zISleMtIqfY Se realiza preguntas acerca de la entrevista que vieron, ¿Qué le faltaría preguntar al entrevistador? ¿Les gustaría entrevistar a alguien? <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente expone un genially para explicar que es una entrevista y cuáles son las preguntas esenciales de una entrevista. https://view.genial.ly/5f693d29bac1be0d96dd4607/presentation-genially-sin-titulo <p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se propone un trabajo en pares para que realicen una entrevista laboral usando las preguntas 	<p>Elabora una entrevista y conduce la misma.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Intercambios orales. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genially - You tube - App site

	<p>claves que se presentaron en el genially en la explicación previa. Se indica que una vez que terminen de escribir la entrevista, deben dramatizarla.</p> <p>Evaluar: 25'</p> <ul style="list-style-type: none">● Cada pareja presenta su entrevista y se evalúa con el uso de una rúbrica. <p>.</p>		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 10)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: DESCRIBE A PERSONAL EXPERIENCE		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Relata su mejor experiencia vivida usando los verbos irregulares.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza un kahoot con contenido de la unidad para motivar a los estudiantes. <p>https://create.kahoot.it/share/functional-language/54504f79-871a-4411-af59-cbaa3e30b483</p> <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta un video en donde se muestra algunas pautas de cómo escribir una historia personal. <p>https://www.youtube.com/watch?v=AxInWagSaA0</p> <p>Explicar: 8'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente explica que deben escribir y relatar de forma individual su mejor experiencia vivida. La maestra proporcionará una guía para que las estudiantes redacten las ideas principales que debe contener su relato: donde fue, porque fue su mejor experiencia vivida, lo que más les gusta, usar los verbos irregulares aprendidos. La historia debe contener como mínimo 8 líneas. 	Describe una experiencia vivida usando los verbos irregulares.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Intercambios orales. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kahoot - You tube - Cuaderno

	<p>Elaborar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none">● Las estudiantes deben escribir su relato de manera individual guiándose con las pautas que la docente explico previamente. <p>Evaluar: 22'</p> <ul style="list-style-type: none">● Cada estudiante presenta su relato para todo el salón de clases, la maestra califica el relato con la ayuda de una rúbrica individual.		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 11)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: PREPARING FOR THE EXPOSITIONS		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Comprender porque es importante llevar una vida saludable.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza un edpuzzle para motivar a las estudiantes e iniciar la clase. https://edpuzzle.com/media/5f727038a74d07410848a378 <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta un video en donde se muestra algunos hábitos saludables que son importantes en nuestra vida diaria. https://www.youtube.com/watch?v=VPHGa09cFuE <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente explica que van realizar una exposición grupal y se explica las pautas a seguir. Se formarán grupos de trabajo de 5 estudiantes según los estilos de aprendizaje de las estudiantes donde tendrán que exponer consejos que fomenten al alumnado a realizar deporte y a consumir una dieta nutritiva y saludable. Las exposiciones se llevarán a cabo en el patio de la institución, podrán presentar su trabajo de distintas maneras: creación de un video, presentación en power point o carteles, un sketch y la creación de una canción. 	Elabora en grupo, un trabajo de exposición.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Intercambios orales. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ed puzzle - You tube

	<p>Para este desempeño auténtico se asignarán roles como: el jefe de equipo, el creativo, el comunicador, el vigía del tiempo, el generador de recursos.</p> <p>Elaborar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las estudiantes deben reunirse para armar su exposición grupal en clases con la ayuda que les dio la maestra previamente. <p>Evaluar: 22'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se realiza una plenaria con las estudiantes para despejar cualquier duda referente a las exposiciones. ● Se indica que deben estar bien preparadas para la siguiente clase exponer sus trabajos en el patio de la institución. <p>.</p>		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 12)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: ADVENTURE TIME		Periodos: 1	
Tema de la clase: EXPOSITIONS		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Fomentar en el alumnado el consumo de comidas saludables y la práctica de deportes.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza un juego de palabras donde la docente dice una palabra y la estudiante debe decir si es saludable o no. <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se conoce el lugar del patio de la institución donde van a estar ubicadas por grupo para realizar sus exposiciones. <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo presenta sus exposiciones y explica el tema en sus propias palabras, la docente junto con otras docentes del área de inglés visitará cada esquina de exposiciones donde podrán evaluar los trabajos con la ayuda de una rúbrica previamente socializada con las estudiantes. <p>Elaborar: 30'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes realizan algunas preguntas a los visitantes de los stands para verificar el entendimiento. <p>Evaluar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra felicita y retroalimenta a sus estudiantes en el salón de clases. 	Defiende el tema de exposición con el conocimiento adquirido en la unidad.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Intercambios orales. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica

UNIT 2: COOL JOBS

Etapa 1: Identificar los resultados deseados

<p>Objetivos del Currículo o los propuestos por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar algunas de las profesiones que existen en el medio laboral. ● Reconocer las ventajas y desventajas que tienen ciertas profesiones. ● Reflexionar en cuál sería su profesión favorita según las características estudiadas. ● Comprender el uso correcto del presente perfecto con already, yet, for y since. 	<i>Transferencia</i>	
	<p>Los estudiantes usarán sus conocimientos para:</p> <p>Reflexionar entre las diferentes profesiones y oficios para que les ayuden a tener una visión de su proyecto de vida.</p> <p>Fomentar el respeto a cada uno de los oficios y profesiones que existen puesto que, nos sirven de gran ayuda en el día a día.</p> <p>Comunicar a sus parientes y conocidos su profesión favorita resaltando las características más importantes.</p>	
	<i>Significados</i>	
	<p>Comprensiones: Los estudiantes comprenderán que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Todos los niños deben elegir una profesión en la cual desempeñarse en su adultez. ● Cada profesión es necesaria e importante para el desarrollo del mundo en el que vivimos. ● Cada profesión tiene ventajas y desventajas sin embargo todos nos ayudan en nuestra vida diaria. 	<p>Preguntas esenciales:</p> <p>¿Cómo ayudan tus habilidades para la elección de una profesión u oficio?</p> <p>¿Por qué es importante conocer acerca de las profesiones y oficios que existen?</p> <p>¿Por qué debemos valorar todos las profesiones y oficios que existen?</p>
<i>Aprendizajes</i>		
<p><i>Los estudiantes aprenderán:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario de las profesiones y oficios. ● Los verbos en forma participia. ● El uso del presente perfecto con las palabras already, yet, for y since. ● Preguntas con la frase How long? ● La diferencia entre make or do. 		<p><i>Los estudiantes desarrollarán estas habilidades:</i></p> <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relatar experiencias pasadas vividas indicando un periodo de tiempo definido. ● Explicar las principales características de las profesiones y oficios a estudiar.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexionar porque cada profesión y oficio tiene su importancia para el desarrollo del mundo en el que vivimos. ● Escribir un artículo de revista. <p>SABER SER: Mostrar una actitud de respeto frente a las diversas profesiones y oficios que existen en nuestro entorno.</p>
--	--	---

ETAPA 2: DETERMINAR LA EVIDENCIA ACEPTABLE

¿A través de qué desempeños los estudiantes demostrarán sus aprendizajes?

DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS

El quiosco de las profesiones y oficios

Se formarán grupos de trabajo de 5 estudiantes según los estilos de aprendizaje de las estudiantes donde tendrán que elegir 5 tipos de profesiones y oficios, luego de ello deberán crear el escenario donde se desenvuelvan dichas profesiones, armar sus trajes con material reciclable y finalmente crear un diálogo de manera colaborativa que indique la importancia de esas profesiones en nuestra vida diaria, este trabajo podrá ser presentado de distintas maneras: creación de un video, creación de un tic toc, un sketch o la creación de una canción con video. Para este desempeño auténtico se asignarán roles como: el líder de equipo, el creativo, el comunicador, el vigía del tiempo, el generador de recursos.

Entrevistas a las profesiones más destacadas de su institución educativa

Las estudiantes deben elegir dos profesiones que se encuentren dentro de su institución educativa, por ejemplo: la rectora, las secretarias, los conserjes, los guardias, las inspectoras, recepcionista. Luego de ello, crearan 5 preguntas a modo de entrevista en donde cuestionen lo más destacado acerca de cada profesión. Deberán realizar dos entrevistas como mínimo, este trabajo será realizado de manera individual, luego de que recojan los datos en las entrevistas se exponen los resultados en el salón de clases.

OTRAS EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Tu profesión favorita: Elige tu profesión favorita y busca las características más importantes de ella. Luego de ello debe exponer en clases lo investigado.</p> <p>Preguntas con How Long: En esta actividad se proporcionará tarjetas con frases de referencia para que en pareja creen la pregunta y luego la respondan, esta será una actividad que fomenta el speaking. Será evaluado en pares.</p> <p>Lectura comprensiva de Profesiones inusuales: Identificar las palabras del vocabulario dentro de la lectura, luego de ello cree una nueva profesión, realice un dibujo en un cartel y cada de estudiante en su grupo deberá escribir una característica que posea esa profesión, al final deben darle un nombre.</p> <p>La mejor profesión del mundo: Se formarán grupos de 5 estudiantes para debatir cual sería para ellas la mejor profesión del mundo. Deben elegir una profesión como grupo puesto que luego de ello deberán defender su opinión con el resto de grupos en el salón de clases.</p> <p>Make or do: La maestra proporcionará una lista de opciones donde de manera grupal deberán seleccionar el verbo correcto si es make or do. Esta actividad se realizará a modo de concurso, el grupo que tenga mayores aciertos será el ganador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexionar en la importancia de cada profesión y oficio dentro la comunidad donde viven. <i>(Ver la rúbrica en anexos 3)</i> ● Coevaluar la actividad de las entrevistas. <i>(Ver la rúbrica en anexos 6)</i> ● Autoevaluar su proyecto del quiosco de las profesiones y oficios. <i>(Ver la rúbrica en anexos 5)</i>

<p><u>ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE</u> Area: Language Arts (SESIÓN 1)</p>	<p>Grado: 6to EGB</p>
<p>Nombre de la Unidad: COOL JOBS</p>	<p>Periodos: 1</p>

Tema de la clase: VOCABULARY		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Identificar las palabras del vocabulario con sus respectivos significados.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la clase y motivar a los estudiantes se realizará un juego en la plataforma QUIZIZZ, las estudiantes se dirigirán al laboratorio de computación para realizar esta actividad. Esto le permite al docente saber desde dónde vienen los estudiantes (conocimientos y concepciones previas, intereses, etc.). <p>https://quizizz.com/admin/quiz/5ebc3b9c16aaf001c4658f7</p> <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicite a los estudiantes que expongan ¿por qué son importantes las profesiones y oficios en nuestro diario vivir? • Realice un juego donde los estudiantes tengan que escribir todas las profesiones que conocen en inglés en 3 minutos, use el cronometro para llevar a cabo la actividad. <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a las estudiantes a observar una imagen en thinglink para que reconozcan e identifiquen las palabras del vocabulario con sus respectivos conceptos. <p>https://www.thinglink.com/scene/1370146994332368898</p> <p>Luego de ello, la docente entregará una tarjeta a cada estudiante donde estará escrita una palabra de vocabulario, la estudiante deberá</p>	Entiende los conceptos de las palabras del vocabulario.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios y juegos interactivos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quizizz - Thinglink

	<p>explicar con sus propias palabras el significado.</p> <p>Elaborar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Organice grupos de 5 estudiantes, deben realizar el gráfico de 2 palabras del vocabulario en un papelografo, el cual incluye la definición, el antónimo, el sinónimo, y una oración empleando la palabra. Asigne roles a las estudiantes como: El coordinador, el investigador, el realizador, el comunicador y el vigía de tiempo. <p>Evaluar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> Los grupos pegan sus carteles en las paredes del salón, las alumnas tienen que recorrer todos los carteles a modo de galería. Una alumna de cada grupo debe exponer sus gráficos de palabras. 		
--	---	--	--

Area: Language Arts (SESIÓN 2)	Grado: 6to EGB
Nombre de la Unidad: COOL JOBS	Periodos: 1
Tema de la clase: READING COMPRENHENSION	Tiempo: 60 minutos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Identificar las palabras del vocabulario en contexto por medio de una lectura comprensiva.	<p>Enganchar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la clase y motivar a los estudiantes se realizará un decktoys para repasar las palabras del vocabulario vistas en la sesión 1, las estudiantes usarán sus teléfonos celulares para realizar la actividad. https://deck.toys/zkx-ggyc-cbt <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite a las estudiantes a comparar las 4 profesiones que se encuentran en la lectura, luego de ello en pareja compartan las características similares y diferentes de las profesiones. <p>Explicar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a las estudiantes a sentarse en el piso para generar un ambiente más cómodo y de confianza. Primero se pone el audio de la lectura para que escuchen la correcta pronunciación de las palabras. Luego se da la oportunidad para que cada una vaya leyendo una pequeña porción de la lectura. La maestra realiza preguntas de tal manera que las estudiantes vayan generando las ideas principales de la lectura con sus propias palabras. <p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las palabras del vocabulario dentro de la lectura, luego de ello, se indica a las estudiantes que formen grupos de 5 para crear una nueva profesión, deben realizar un dibujo en un 	<p>Expresa sus ideas.</p> <p>Lee correctamente.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios y juegos interactivos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decktoys - Libro del estudiante.

	<p>cartel y cada de estudiante en su grupo deberá escribir una característica que posea esa profesión, al final deben llegar a un consenso para darle un nombre al oficio. Se asignan roles a las estudiantes para que trabajen de una manera más ordenada. La docente elige a la coordinadora, creativa, motivadora, investigadora y controladora de tiempo.</p> <p>Evaluar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta su profesión creada y porque es de vital importancia tenerla dentro la comunidad. <p>TAREA: Tu profesión favorita: Elige tu profesión favorita y busca las características más importantes de ella. Luego de ello debe exponer en clases lo investigado. La exposición puede ser realizada a modo de canción, video o de forma oral. Se presentará en la siguiente clase.</p>		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 3)	Grado: 6to EGB
Nombre de la Unidad: COOL JOBS	Periodos: 1

Tema de la clase: EXPOSITION ABOUT YOUR FAVORITE JOB.		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Reconocer las características importantes de su profesión favorita.	<p>Enganchar: 4'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la clase se presenta una canción sobre las profesiones, se invita a las estudiantes a cantar junto con la maestra. • https://www.youtube.com/watch?v=MdvTIQzsaYI <p>Explorar: 7'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza preguntas como: • ¿Cuáles son las principales características de un piloto? • ¿Por qué la profesión del policía es de suma importancia dentro de nuestra comunidad? • ¿Cuál es la cualidad más importante que debe tener un chef? <p>Explicar: 8'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a que ingresen al siguiente juego de las profesiones para interiorizar el conocimiento. https://www.gamestolearnenglish.com/jobs/ • Luego, la docente realiza las mímicas de las profesiones y las estudiantes deberán adivinar el personaje. <p>Elaborar:</p>	Describe las características más relevantes de su profesión favorita.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Exposición <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plenaria y Retroalimentación. - You tube

	<p>30'</p> <ul style="list-style-type: none">● Proponga a los estudiantes que se hará un sorteo para saber el orden de las exposiciones.● Las estudiantes comienzan a rendir sus exposiciones según el método elegido.● La maestra califica el trabajo con la ayuda de una rúbrica individual. <p>Evaluar:</p> <p>11'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se realiza una plenaria con todo el grupo para dar una retroalimentación a manera general de las exposiciones presentadas.		
--	---	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 4)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: COOL JOBS		Periodos: 1	
Tema de la clase: MAKE OR DO		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Distinguir la diferencia entre make and do. Identificar el uso correcto de make and do.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la clase se realiza un memory game con actividades de la rutina diaria que realizan en casa. • https://matchthememory.com/dailyroutines2 <p>Explorar: 8'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a las estudiantes a observar un video acerca de la diferencia entre do y make para luego de ello puedan comentar sus opiniones acerca de lo que vieron. • https://www.youtube.com/watch?v=RmIQtTdLUeM <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente reparte tarjetas con palabras como: a noise, the cleaning, a fire, etc.... una para cada estudiante. En la pizarra se escribe make and do, se hará una competencia por columnas. La columna que pegue correctamente todas sus tarjetas ganará la competencia. • Indique a las estudiantes que expliquen cual es la diferencia entre make y do con sus propias palabras. 	<p>Contrasta las acciones realizadas con make y do.</p> <p>Entiende la diferencia entre el uso de make y do.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios Prácticos <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - You tube - Memory game

	<p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se propone un trabajo colaborativo donde se invita a las estudiantes a formar grupos de 5, tienen que preparar 5 acciones que contengan make or do, la dificultad es que deben realizarlo con mímicas de tal manera que el resto de los grupos pueda adivinar la acción. Se asignan roles en cada grupo con la finalidad de facilitar el trabajo grupal. Se elige al creativo, el especialista en actuación, el coordinador, el impulsor y el controlador de tiempo. <p>Evaluar: 22'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se invita a cada grupo frente al salón para que realice sus 5 mímicas de acuerdo a lo planificado de manera grupal. El resto de los grupos debe adivinar los gestos y decir la acción.● La maestra evalúa la actividad con una rúbrica grupal.		
--	---	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 5)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: COOL JOBS		Periodos: 1	
Tema de la clase: PRESENT PERFECT QUESTIONS WITH HOW LONG USING FOR AND SINCE		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Comprender el uso correcto de las preguntas con How long.</p> <p>Entender cual es el uso correcto de las expresiones de tiempo for y since.</p>	<p>Enganchar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la clase se propone realizar un Bingo game con profesiones. Del siguiente link se descargarán las cartillas para realizar el juego. https://bogglesworldesl.com/bingo/jobs.php <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite a las estudiantes a realizar la siguiente actividad interactiva en la aplicación islcollective donde las estudiantes tendrán que ir contestando preguntas según el video presentado. https://en.islcollective.com/video-lessons/how-long-charlie-puth <p>Explicar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a las estudiantes a realizar un juego en línea “who wants to be a millionaire” donde podrán comprender el uso correcto de las preguntas con How long y sus respectivas expresiones de tiempo con for and since. https://www.superteachertools.us/millionaire/millionaire.php?gamefile=215669 Proyecte el gráfico de gramática que se encuentra en el libro pag. 	<p>Aplica las preguntas con how long y sus respectivas expresiones de tiempo.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios prácticos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boggle - Isl collective - super teachers tools - cards

	<p>51 donde la docente realiza una mejor explicación sobre el uso de preguntas con how long y sus expresiones for y since.</p> <p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">● Proponga a los estudiantes realizar una actividad en pareja. En esta actividad se proporcionará tarjetas con frases de referencia para ser utilizadas con las expresiones de tiempo aprendidas for and since, en pareja deben crear la pregunta con How long y luego la responden, esta será una actividad que fomenta el speaking. <p>Evaluar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se invita a cada pareja para que lea sus preguntas y respuestas, la docente dará la respectiva retroalimentación si fuese necesario.		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 6)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: COOL JOBS		Periodos: 1	
Tema de la clase: PRESENT PERFECT WITH ALREADY AND YET		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Comprender el uso correcto del presente perfecto con las expresiones already y yet.	<p>Enganchar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la clase se indica que deben escribir una frase que sea usada con las expresiones de tiempo for y since por ejemplo: ten minutes, last year, I left school. Luego de ello la docente pondrá todas las respuestas en la aplicación wordle. <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite a las estudiantes analizar el siguiente video explicativo de present perfect using already and yet. Se realiza preguntas referentes al video para afianzar el conocimiento. https://www.youtube.com/watch?v=LbC1d89JD80 <p>Explicar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego del correcto análisis del video anterior se propone realizar una hoja de trabajo en la aplicación de liveworksheet. https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Present_perfect/Present_Perfect_with_already_and_yet_ar1197080uo Luego de haber realizado la hoja de trabajo, las estudiantes deben 	Da ejemplos de las reglas gramaticales aprendidas.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios prácticos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - You tube - liveworksheets - jeopardy - wordle

	<p>realizar una pequeña explicación acerca del tópico gramatical visto.</p> <p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se forman 5 grupos de 5 estudiantes para jugar el juego en línea Jeopardy. Este juego es muy competitivo y busca afianzar los conocimientos de manera colaborativa. Cada grupo podrá discutir la respuesta que dará. https://jeopardylabs.com/play/resent-perfect125 <p>Evaluar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se comprueba todas las respuestas del juego y se realiza una retroalimentación del contenido presentado.		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 7)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: COOL JOBS		Periodos: 1	
Tema de la clase: REINFORCEMENT PRESENT PERFECT WITH ALREADY, YET, FOR AND SINCE		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Comprender el uso correcto del presente perfecto con las expresiones already, yet, for and since.	<p>Enganchar: 7'</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la clase se realiza un juego en línea para refrescar un poco los conocimientos acerca del presente perfecto. https://www.cerebriti.com/juegos-de-idiomas/present-perfect-(presente-perfecto) <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite a las estudiantes a realizar la siguiente actividad de escoger la respuesta correcta entre for y since. https://www.cerebriti.com/juegos-de-idiomas/election-of-since--for-and-ago <p>Explicar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a observar un video con una explicación breve de los temas estudiados. https://www.youtube.com/watch?v=ok9xt5zEOns <p>Elaborar: 25'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se propone una actividad en deck toys donde realizaran actividades relacionadas con los temas vistos. https://deck.toys/carlatestclass89892569 	<p>Da ejemplos de las reglas gramaticales aprendidas.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ejercicios prácticos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - You tube - liveworksheets - decktoys - cerebriti

	<p>Evaluar: 18'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se invita a las estudiantes a compartir las respuestas de su decktoy en la pizarra para comparar y retroalimentar si fuese necesario.		
--	---	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 8)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: COOL JOBS		Periodos: 1	
Tema de la clase: JOB'S STAND EXPOSITION PART 1		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Reconocer la importancia de cada profesión y oficio.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se realiza un juego online del ahorcado de las profesiones. ● https://www.vocabulary.cl/Hangman/Jobs.htm <p>Explorar: 6'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se presenta un video a las estudiantes de ejemplos de stands para que tengan una idea de cómo realizar su trabajo. ● https://www.youtube.com/watch?v=UsqR7k IDBE <p>Explicar: 15'</p> <p>La docente explica el trabajo a realizar el quiosco de las profesiones: Se formarán grupos de trabajo de 5 estudiantes según los estilos de aprendizaje de las estudiantes donde tendrán que elegir 5 tipos de profesiones y oficios, luego de ello deberán crear el escenario donde se desenvuelvan dichas profesiones, armar sus trajes con material reciclable y finalmente crear un dialogo de manera colaborativa que indique la importancia de esas profesiones en nuestra vida diaria, este trabajo podrá ser presentado de distintas maneras: creación de un video, creación de un tic toc, un sketch o la creación de una canción con video. Para este desempeño</p>	Desarrolla un plan de trabajo de manera colaborativa.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Intercambios orales. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hangman - You tube

	<p>auténtico se asignarán roles como: el líder de equipo, el creativo, el comunicador, el vigía del tiempo, el generador de recursos.</p> <p>Elaborar: 25'</p> <ul style="list-style-type: none">● Se dispone el tiempo necesario para que se organicen en grupos para realizar el quiosco de las profesiones. <p>Evaluar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none">● La maestra monitorea a cada grupo y realiza las preguntas necesarias para conocer las ideas y propuestas que tienen para realizar el trabajo colaborativo. <p>.</p>		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 9)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: COOL JOBS		Periodos: 1	
Tema de la clase: JOB'S STAND EXPOSITION PART 2		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Reconocer la importancia de cada profesión y oficio.	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a las estudiantes a observar un video motivador donde diferentes niños indican porque es de suma importancia las profesiones en la comunidad. https://www.youtube.com/watch?v=pMar0EB04 <p>Explorar: 6'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente monitorea a cada grupo de estudiantes y se retroalimenta si fuese necesario. <p>Explicar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente realiza un sorteo para indicar el orden en el que les toca presentar su trabajo, además se comunica que se invitó a la coordinadora académica para la calificación de sus quioscos. <p>Elaborar: 25'</p> <ul style="list-style-type: none"> Los grupos de estudiantes presentan sus trabajos uno a uno según la modalidad elegida: creación de un video, creación de un tic toc, un sketch o la creación de una canción con video. <p>Evaluar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra junto con la coordinadora académica indica la retroalimentación de manera 	Presenta su desempeño auténtico.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Intercambios orales. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hangman - You tube

	grupal, además felicitan y premian a cada grupo.		
--	--	--	--

Área: Language Arts (SESIÓN 10 y 11)		Grado: 6to EGB	
Nombre de la Unidad: COOL JOBS		Periodos: 1	
Tema de la clase: SPEAKING CONDUCT AN INTERVIEW		Tiempo: 120 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Conduce una entrevista</p> <p>Comprende las preguntas claves para realizar una entrevista.</p>	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza un juego online acerca de las profesiones. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/jobs-1 <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a las estudiantes a ver el siguiente video donde detalla la importancia de las profesiones en una institución educativa. https://www.youtube.com/watch?v=3BmczLcMlbo <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente explica el trabajo a realizar: Las estudiantes deben elegir dos profesiones que se encuentren dentro de su institución educativa, por ejemplo: la rectora, las secretarias, los conserjes, los guardias, las inspectoras, recepcionista. Luego de ello, crearan 5 preguntas a modo de entrevista en donde cuestionen lo más destacado acerca de cada profesión. Deberán realizar dos entrevistas como 	<p>Elabora una entrevista y conduce la misma.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de todas las profesiones que funcionan en una institución educativa.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Intercambios orales. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - British games - You tube - Entrevista

	<p>mínimo, este trabajo será realizado de manera individual, luego de que recojan los datos en las entrevistas se exponen los resultados en el salón de clases. Este trabajo será trabajado de manera individual.</p> <p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">● Las estudiantes proceden a formular sus preguntas para luego realizar sus entrevistas.● La docente acompaña al grupo de estudiantes para que busquen a las profesiones elegidas y realicen su entrevista. <p>Evaluar: 25'</p> <ul style="list-style-type: none">● Cada estudiante presenta las respuestas obtenidas en las entrevistas frente al salón de clases para compartir la experiencia que vivieron.● Al final cada estudiante realiza una reflexión acerca de las entrevistas realizadas.		
--	---	--	--

V. REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA

Se escogió la plataforma Google site para la realización del repositorio digital, puesto que, es una aplicación que permite crear un sitio web de grupo de una forma sencilla, además se puede compartir información con facilidad y tiene un fácil diseño y acceso.

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/carla-arteaga-castro/info-general>

VI. REFLEXIONES ACERCA DE LA INNOVACIÓN PROPUESTA

Durante mis años de docencia he tratado siempre de que mis estudiantes se encuentren motivados y activos en el aprendizaje, mediante una planificación de diferentes tipos de actividades de enseñanza que incluyan dinámicas, juegos, actividades reflexivas, que conviertan mis clases en algo entretenido y útil en la vida diaria de los aprendices. Sin embargo, estoy consciente de que en el ámbito educativo debemos innovar constantemente nuestros conocimientos, por lo tanto, vi una necesidad en mi carrera profesional de aprender nuevas herramientas tecnológicas que me ayuden a mejorar la interacción de mis estudiantes para que su aprendizaje sea duradero y útil.

La innovación es un punto en el cual los docentes debemos estar inmersos día a día, no solamente porque la tecnología avanza a pasos agigantados sino porque los alumnos de este milenio son mucho más exigentes y demandan de muchas actividades innovadoras en clases. Debo reconocer que esta maestría me ha ayudado mucho en mi práctica docente, me está dando ese valor agregado que necesitaban mis clases para activar mucho más la motivación de mis estudiantes mediante el uso de herramientas tecnológicas.

Pensar en desempeños auténticos es ir mucho más allá de cumplir objetivos, esto es algo que lo puedo ver con claridad ahora, es muy importante que los estudiantes puedan poner en práctica lo aprendido en clases. Esta innovación cuenta con ello, puesto que, se ha tratado de plasmar una planificación donde las estudiantes puedan reflexionar y actuar en cuanto a vivencias del día a día.

Considero que esta propuesta es una innovación desde el constructivismo porque provoca que el estudiante busque su propio conocimiento, que participe y que sea cooperativo, por lo tanto, mi objetivo principal en cada clase es que mis estudiantes sean más abiertos, reflexivos, descubridores, espontáneos, creativos. Considero que todo maestro innovador desea tener estudiantes que posean estas características porque de esa manera estamos formando alumnos con las bases necesarias para inducirse más allá del conocimiento, fomentando a que cada uno aplique esas cualidades en su vida cotidiana.

En la planificación se puede reflejar que, para activar los conocimientos previos, se procura realizar discusiones guiadas, lluvia de ideas, juegos y dinámicas de preguntas y respuestas. Luego de activar los conocimientos previos, se realizan actividades que estén conectadas con los desempeños auténticos que se espera alcanzar en la unidad didáctica, por ello incentivo mucho el trabajo colaborativo y cooperativo, actividades que vayan enfocadas a la resolución de problemas del diario vivir de los estudiantes. Al planificar una actividad individual o grupal siempre se espera que la evidencia del aprendizaje sea por medio de un ejercicio o una vivencia real. Como docente de inglés, siempre trato de practicar lo enseñado en una situación de la vida real, puesto que, el objetivo principal de la asignatura que imparto es que los estudiantes sean capaces de comunicarse con otras personas usando el idioma. Es por esto que la mayoría de evaluaciones formativas son mediante proyectos, dramatizaciones, exposiciones, debates, videos, donde mediante el uso de una rúbrica puedo evaluar los conocimientos aprendidos.

Para concluir, puedo afirmar que mi trabajo en la docencia por 16 años me ha dejado muy buenas experiencias de aprendizaje. A medida que van pasando los años he ido aprendiendo de los errores y aciertos cometidos con cada uno de los grupos de estudiantes que he tenido. Considero que conocer cada una de las fortalezas y debilidades de cada uno de mis estudiantes me han ayudado a mejorar mi práctica docente y así crear un ambiente de auténtico aprendizaje activo, estoy segura que el asegurar un aprendizaje significativo depende mucho de una buena modelación y orientación del docente. Esta innovación educativa me ha hecho reflexionar y cambiar algunos esquemas pedagógicos para mejorar mi práctica docente en gran manera, estoy segura que aún me queda mucho por aprender sin embargo me siento mucho más preparada para enfrentar esta nueva modalidad de enseñanza.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10.

Cálciz, A. B. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 7.

Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. *Consultado el*, 11(11), 2005.

Clavero, M. V. G. (2011). Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. *Revista de estilos de aprendizaje*, 4(7).

Correa, L. M. Z. (2003). Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red. *Contexto educativo*, 28, 1-citation_lastpage.

Díaz, A., & Hernández, R. (2015). Constructivismo y aprendizaje significativo.

Gardner, H. (1987). La teoría de las inteligencias múltiples. *Santiago de Chile: Instituto Construir. Recuperado de http://www.institutoconstruir.org/centro_superacion/La%20Teor%EDa%20de*, 20, 287-305.

González, K. J. (2009). Propuesta estratégica y metodológica para la gestión en el trabajo colaborativo. *Revista Educación*, 33(2), 95-107.

Manrique, C. R. C., & Puente, R. T. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 8(16), 217-244.

Pawelek, J. G. (2013). El aprendizaje experiencial. *Universidad de Buenos Aires*.

Peña, K., Pérez, M., & Rondón, E. (2010). Redes sociales en Internet: reflexiones sobre sus posibilidades para el aprendizaje cooperativo y colaborativo. *Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales*, (16), 173-205.

Salas, A. L. C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de

Torres, T. V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43.

Vigotsky. *Revista educación*, 25(2), 59-65.

VIII. ANEXOS

ANEXO 1RÚBRICA PARA TRABAJOS COLABORATIVOS

Niveles	Muy Satisfactorio (2 - 1.6 puntos)	Satisfactorio (1.5 - 1.1 puntos)	Poco Satisfactorio (1 - 0.6 puntos)	Necesita Mejorar (0.5 - 0 puntos)
Aspectos				
Investigación	La información recopilada es veraz. La selección, organización y uso de la misma es de manera óptima.	La información recopilada es veraz. La selección, organización y uso de la misma es de manera parcialmente óptima.	La información recopilada es inexacta. La selección, organización y uso de la misma es poco óptima.	La información recopilada es ficticia. La selección, organización y uso de la misma es deficiente.
Comprensión global del tema Exposición	Demuestra una excelente comprensión del tema y fluidez al hablar.	Demuestra una buena comprensión del tema y muestra fluidez parcialmente al hablar.	Demuestra que no se ha comprendido lo suficiente del tema y poca fluidez al hablar.	La comprensión del tema es muy escasa y no habla nada fluido.
Trabajo en equipo	Participa en forma colaborativa con sus compañeros, aporta ideas y materiales y promueve la toma de acuerdos.	Participa en forma activa con sus compañeros, cumple con los materiales, aporta parcialmente con ideas, y promueve medianamente la toma de acuerdos.	Participa en forma activa con sus compañeros, cumple con los materiales; sin embargo le cuesta trabajo aportar ideas y respetar los acuerdos.	No hay participación, no aporta ideas ni materiales. No cumple con los acuerdos estipulados.
Creatividad	El material es vistoso y con un diseño adecuado. Tiene información clara que cumple con su función comunicativa.	El material es vistoso y con un diseño adecuado. Tiene información que cumple limitadamente con su función comunicativa.	El material es poco vistoso y tiene un diseño medianamente adecuado, y la información es poco clara.	El material no es vistoso, no tiene un diseño adecuado, y la información es confusa.
Tiempo de entrega	El trabajo se entrega en el tiempo indicado.	El trabajo se entrega con 1 día de retraso.	El trabajo se entrega con 2 días de retraso.	El trabajo se entrega con 3 días de retraso.

ANEXO 2**RÚBRICA PARA TRABAJOS INDIVIDUALES**

Niveles Aspectos	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita Mejorar
Contenido	La tarea presenta todos los elementos relevantes y adecuados requeridos.	La tarea presenta casi todos los elementos relevantes y adecuados requeridos.	La tarea presenta algunos de los elementos relevantes y adecuados requeridos, pero no son los suficientemente claros.	La tarea no presenta los elementos requeridos.
Precisión	Todas las respuestas son correctas	La mayoría de respuestas son correctas.	Algunas de las respuestas son correctas.	Ninguna de las respuestas son correctas.
Uso del Inglés	La gramática en la presentación no presenta errores.	La gramática en la presentación solo presenta un error.	La gramática en la presentación presenta algunos errores.	La gramática en la presentación presenta muchos errores.
Tiempo de entrega	Fue recibido en el tiempo estipulado.	Fue recibido con 1 día de atraso.	Fue recibido con 2 días de atraso.	Fue recibido con 3 días de atraso.

ANEXO 3**RÚBRICA PARA EXPOSICIONES**

Nivel Aspectos	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita Mejorar
Contenido	La gramática en la presentación no presenta errores.	La gramática en la presentación solo presenta un error.	La gramática en la presentación presenta algunos errores.	La gramática en la presentación presenta muchos errores.
Uso de imágenes	Hay un buen número de imágenes, que son relevantes y adecuadas para la presentación.	Hay suficientes imágenes, pero deberían haber más.	Hay algunas imágenes, pero no están muy claras.	No hay imágenes en la presentación.
Pronunciación	La pronunciación es muy buena y no se escuchan errores graves.	La pronunciación es bastante buena y solo algunas palabras se pronuncian incorrectamente.	La pronunciación es buena, pero se puede entender.	La pronunciación es insuficiente y la exposición no se puede entender.
Creatividad	La presentación muestra una gran creatividad e ideas inteligentes.	La presentación muestra buena creatividad y demuestra tener nuevas ideas.	La presentación muestra cierta creatividad y demuestra algunas buenas ideas.	La presentación no muestra creatividad y no incluye nuevas ideas.
Exposición Oral	El alumno no lee la presentación, aunque se refiera a ella.	El estudiante ocasionalmente lee partes de la presentación, pero podría haber explicado el tema sin él.	El estudiante explica principalmente el tema después de ver la presentación y solo ocasionalmente explica cosas que no están en él.	El alumno solo lee los contenidos de la presentación.

ANEXO 4**LISTA DE COTEJO PARA TRABAJOS EN PAREJA**

ASPECTOS A EVALUAR	VALOR	PTO/OBTENIDO
Creatividad	1	
Tiempo de entrega	1	
Trabajo en equipo	1	
Presentación y limpieza	1	
Diseñado por los estudiantes	1	
Usa vocabulario de acuerdo al tema.	1	
La escritura es legible.	1	
Colaboración en los materiales usados	1	
Correcto uso de la gramática	1	
Ofrece información completa requerida	1	

ANEXO 5RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN PARA CADA ESTUDIANTE**RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN**

Colorea la carita que consideres de acuerdo a **tú** desempeño en el trabajo grupal

Hago mi trabajo a tiempo.



Ayudo a mi equipo en las actividades.



Comparto mis ideas con mi equipo y escucho las ideas de los demás.



Traigo los materiales para trabajar con mi equipo.



ANEXO 6**RÚBRICA DE COEVALUACIÓN PARA CADA ESTUDIANTE****RÚBRICA DE COEVALUACIÓN**

Colorea la carita que consideres de acuerdo al desempeño de **tus compañeros** en el trabajo grupal

Todos participamos en las actividades del proyecto.



Estamos dispuestos a ayudar a nuestros compañeros del equipo.



Nos ponemos de acuerdo cuando tenemos una discusión.



Traemos los materiales para trabajar en el proyecto.



